

A Chloris

Reynaldo Hahn

Très lent

Sopran

Flöte

Klavier

Très lent

4

S.

Fl.

Klav.

7

S.

Fl.

Klav.

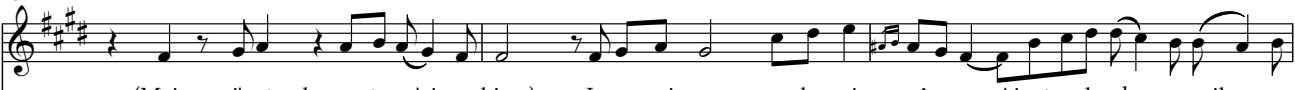
10

S.  S'il est vrai, Chloris, que tu m'aimes,

Fl. 

Klav. 

13

S.  (Mais j'entends, que tu m'ai mesbien,) Je ne crois pas que les rois mê-mes Aient un bonheur pareil au

Fl. 

Klav. 

16

S.  mien. Que la mort serait importu - ne A ve

Fl. 

Klav. 

19

S. nir chan ger ma fortu - ne Pour la fé - li-ci-té des cieux!_____

Fl.

Klav.

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line (S.) begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'nir chan ger ma fortu - ne Pour la fé - li-ci-té des cieux!_____'. The flute (Fl.) part features a melodic line with triplets in measures 20 and 21. The piano (Klav.) part consists of a bass line with chords and single notes.

22

S.

Fl.

Klav.

Detailed description: This system contains measures 22, 23, 24, and 25. The vocal line (S.) is silent. The flute (Fl.) part continues with a melodic line. The piano (Klav.) part continues with a bass line and chords.

26

S. Tozt ce qu'on dit_____ de l'ambroisi

Fl.

Klav.

Detailed description: This system contains measures 26, 27, 28, and 29. The vocal line (S.) begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are 'Tozt ce qu'on dit_____ de l'ambroisi'. The flute (Fl.) part features a melodic line with triplets in measures 27, 28, and 29. The piano (Klav.) part continues with a bass line and chords.

29

S. *- e Ne touche point ma fantai - si - e Au prix des grâ - ces de tes yeux, _____ Tout ce qu'on*

Fl. *3 3 3 3*

Klav.

32

S. *dit _____ de l'ambrosie-e Ne touchpoint ma fantaisi - e Au prix des grâ - ces de tes*

Fl. *3 3 3*

Klav.

avec expression *dim.*

35

S. *yeux! _____*

Fl. *Tempo 1°*

Klav. *Tempo 1°*

3 3 3 3