

Die Blumensprache

Franz Schubert
Arrang. Mika Gieres

Etwas geschwind

Stimme

Flöte

Klavier

p *ligato*

Etwas geschwind

6

Stimme

Fl.

Klav.

Es deu - ten die Blu - men des

11

Stimme

Fl.

Klav.

Her - zens Ge - füh - le, sie spre - chen manch heim - li - ches Wort,

16

Stimme

Fl.

Klav.

sie nei - gen sich trau - lich am schwan - ken-den Stie - le, als

21

Stimme

Fl.

Klav.

zö - ge die Lie - be sie fort. Sie ber - gen ver -

26

Stimme

Fl.

Klav.

schämt sich im de - cken-den Lau - be, als hät - te ver - ra - then der

31

Stimme

Wunsch die dem Rau - be, als hät - te ver - ra - then der Wunsch sie dem

Fl.

Klav.

36

Stimme

Rau - - - be.

Fl.

Klav.

41

Stimme

Sie

Fl.

Klav.

46

Stimme

deut - ten im lei - se be - zau - bernden Bil - de der Frau - en, der

Fl.

Klav.

51

Stimme

Mäd - chen Sinn;

Fl.

Klav.

56

Stimme

Fl.

Klav.

61

Stimme

Fl.

Klav.

sie deu - ten das Schö - ne, die An - muth, die Mil - de, sie

p

66

Stimme

Fl.

Klav.

deu - ten des Le - bens Ge winn; es hat mit der

f *p*

71

Stimme

Fl.

Klav.

Knos - pe, so heim - lich ver-schlun - gen, der Jüng - ling die Per - le der

f *p*

76

Stimme

Hoff - nung ge - fun - den, der Jüng - ling die Per - le der Hoff - nung ge -

Fl.

Klav.

81

Stimme

fun - den.

Fl.

Klav.

p

86

Stimme

Sie we - ben der Sehn - sucht, des Har - mes Ge -

Fl.

Klav.

91

Stimme

dan - ken aus Far - ben in's duf - ti - ge Kleid,

Fl.

Klav.

96

Stimme

Fl.

Klav.

101

Stimme

nichts from - men der Tren - nung ge -

Fl.

Klav.

106

Stimme

häs - si - ge Schran - ken, die Blu - men ver - kün - den das Leid.

Fl.

Klav.

111

Stimme

Was laut nicht der Mund, der be - wach - te, darf sa - gen, das

Fl.

Klav.

116

Stimme

wa - get die Huld sich in Blu - men zu kla - gen das wa - get die

Fl.

Klav.

121

Stimme

Huld sich in Blu - men zu kla - - - gen.

Fl.

Klav.

The image shows a musical score for three parts: Voice (Stimme), Flute (Fl.), and Piano (Klav.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The voice part has lyrics: 'Huld sich in Blu - men zu kla - - - gen.' The flute part plays a continuous eighth-note melody. The piano part features triplets in the right hand and sustained chords or single notes in the left hand.

126

Stimme

Fl.

Klav.

The musical score for measures 126-130 is written for three parts: Stimme (Voice), Fl. (Flute), and Klav. (Piano). The key signature is one sharp (F#). The voice and flute parts are mostly rests. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and a 7/8 measure.

131

Stimme

Fl.

Klav.

131

132

133

134