

aus War Requiem

Very slow ♩ = 56

ppp

pp >

Sopran

La - cri - mo - sa,___ La - cri - mo - sa di - es il - la,

Mezzosopran

ppp

La - cri - mo - sa,___ La - cri - mo - sa___ di - es il - la,___

Alt

ppp

La - cri - mo - sa, La - cri - mo - sa di - es il - la,

Bariton

ppp

La - cri - mo - sa,___ La - cri - mo - sa,___ di - es il - la,___

Klavier

Very slow ♩ = 56

pp *sweetly*

pp

S.

La - cri - mo - sa La - cri - mo - sa, _____

M.-S.

La - cri - mo - sa, _____ La - cri - mo - sa,

A.

La - cri - mo - sa, _____ La - cri - mo - sa, _____

Bar.

La - cri - mo - sa, _____ La - cri - mo - sa, _____

Klav.

pp

pp

6 **pp**

S. Qua re - sur - get ex fa - vil - la,

M.-S. **pp cresc.** Qua re - sur - get ex fa - vil - la,

A. **pp** Qua re - sur - get, ex fa - vil - la, **cresc.**

Bar. **pp** Qua re - sur - get, ex fa - vil - la, **cresc.**

Klav. **pp** **p**

8 **cresc.**

S. ex fa - vil - la Ju - di - can - dus

M.-S. **p cresc.** ex fa - vil - la Ju - di - can - dus

A. **p cresc.** ex fa - vil - la Ju - di - can - dus

Bar. **p cresc.** ex fa - vil - la Ju - di - can - dus

Klav. **p**

10

S. *f*
ho - mo re - us, ho - mo re - - us,

M.-S. *f*
ho - mo re - us, ho - mo re - us,

A. *f*
ho - mo re - us, ho - mo re - us,

Bar. *f*
ho - mo re - us, ho - mo re - us,

Klav. *mf*
f

12

S. *f* *dim.*
Ju - di - can - dus jo - mo re - us:

M.-S. *f* *dim.*
Ju - di - can - dus ho - mo re - us;

A. *f* *dim.*
Ju - di - can - dus ho - mo re - us;

Bar. *f* *dim.*
Ju - di - can - dus ho - mo re - us;

Klav. *f* *dim.*

14

S. *p* *più p* *rall.*
Hu - ic er - go par - ce De - -

M.-S. *pp* *più p* *rall.*
Hu - ic - er go par - ce De - us.

A. *pp* *più p* *rall.*
Hu - ic - er go par - ce De - us.

Bar. *pp* *più p* *rall.*
Hu - ic - er go par - ce De - us.

Klav. *p* *più p* *pp* *rall.*
pp

16 Recit. (♩ = approx. ♩ of preceding)

S. - us.

M.-S. *pp* *whispered*
Move him, move him in - to the sun Gent - ly gent - ly its touch a-woke him once,

A. Recit. (♩ = approx. ♩ of preceding)

Bar. Recit. (♩ = approx. ♩ of preceding)

Klav. *ppp* Recit. (♩ = approx. ♩ of preceding)

18

S.

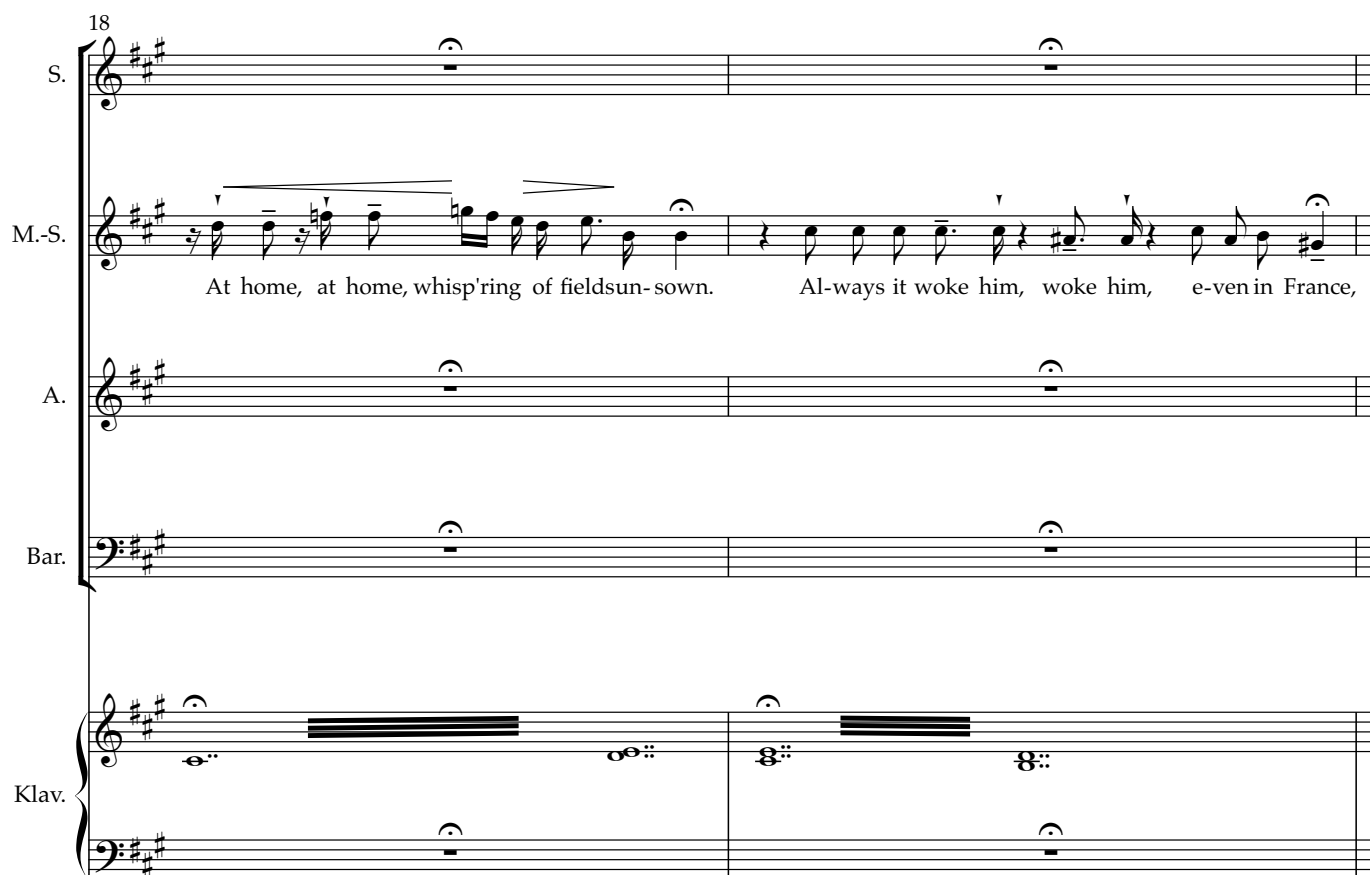
M.-S.

A.

Bar.

Klav.

At home, at home, whisp'ring of fieldsun-sown. Al-ways it woke him, woke him, e-ven in France,



20

S.

M.-S.

A.

Bar.

Klav.

Un-til this morn-ing and_ this_ snow. If a-ny-thing might rouse him, rouse him_ now

rall.

cresc.



22

S. in tempo (as before)
La - cri - mo - sa,

M.-S. *f* in tempo (as before) *pp*
The kind_ old sun_ will know. La - cri - mo - sa,_____

A. in tempo (as before) *pp*
La - cri - mo - sa,_____

Bar. in tempo (as before) *pp*
La - cri - mo - sa,_____ *pp* *sweetly*

Klav. *mf* in tempo (as before) *pp*

24

S. *dim.*
La - cri - mo - sa di - es il - - -

M.-S. *dim.*
La - cri - mo - sa di - es il - la,_____

A. *dim.*
La - cri - mo - sa di - es il - la,_____

Bar. *dim.*
La - cri - mo - sa di - es il - la,_____ *pp*

Klav. *pp* *dim.*

26

S. Recit.
- la.

M.-S. Recit.
Think, think how it wakes the seeds, Woke, once, the clays of a cold, cold, star.

A. Recit.

Bar. Recit.

Klav. *pp*
a little *cresc.*

28

S.

M.-S. *mf*
Are limbs, limbs, so dear-a-chieved, *cresc.* are sides, Full-nerved - still warm

A.

Bar.

Klav.

30

S.

M.-S.

A.

Bar.

Klav.

f *p*

too hard_____ to stir? Was it for this_____ the clay grew tall?

in tempo (as before)

32

S.

M.-S.

A.

Bar.

Klav.

pp cresc. *ppp cresc.* *ppp cresc.* *ppp cresc.* *pp cresc.*

Qua re - sur - get ex fa - vil - -

Qua re - sur - get_____ ex fa - vil - la,_____

Qua re - sur - get_____ ex fa - vil - la,_____

Qua re - sur - get_____ ex fa - vil - la,_____

Qua re - sur - get ex fa - vil - la,_____

34 Recit.

S. -la,

M.-S. Recit. *p* Was it for this, for this *f* the clay__ grew tall?_____

A. Recit.

Bar. Recit.

Klav. Recit. *pp* *mp*

36 *p cresc.* in tempo (as before) *f*

S. Ju - di - can - dus ho - mo re - - us._

M.-S. *pp cresc.* in tempo (as before) Ju - di - can - dus ho - mo re - us._

A. *pp cresc.* in tempo (as before) Ju - di - can - dus ho - mo re - us._

Bar. *pp cresc.* in tempo (as before) Ju - di - can - dus ho - mo re - us._

Klav. *p* *mf* *pp cresc.*

38

S. *f*

M.-S. *f pp*
O what, what made fa-tu-ous, fa-tu ous sun-beams toil To break earth's sleep—

A. *f*

Bar. *f*

Klav. *ppp* Recit. *dim.*

41

S. *pp* *Very slow* *sustained*
Pi - e Je - su Do - mi -

M.-S. *pp* *Very slow* *sustained*
at all? Pi - e Je - su Do - mi -

A. *pp* *Very slow* *sustained*
Pi - e Do - mi -

Bar. *pp* *Very slow* *sustained*
Pi - e Do - - mi -

Klav. *ppp* *Very slow*

45

S. *pp*
ne, Do - na e - - is Re - - - qui -

M.-S. *pp*
ne, Do - na e - - is Re - - - qui -

A. *pp*
- ne, Do - na - e - - is Re - - - qui -

Bar. *pp*
ne, Do - na e - - is Re - - - qui -

Klav. *pp*

49

S. *ppp* *pppp*
em. A - men, A - - - - men.

M.-S. *ppp* *pppp*
em. A - men, A - - - - men.

A. *ppp* *pppp*
em. A - - - - men.

Bar. *ppp* *pppp*
em. A - men, A - - - men.

Klav. *ppp*